

Spis treści

Słowo wstępne	7
ANNA ZDANOWICZ <i>Feliksa Brodowskiego peregrynacja do źródeł – „Moja biografia”</i>	9
ANNA URSZULA WNUK <i>Lubelszczyzna w życiu i twórczości Melchiora Wańkowicza</i>	27
MONIKA SZABŁOWSKA-ZAREMBA <i>Lublin na łamach „Naszego Przeglądu” (1923–1939)</i>	55
AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA <i>Obraz Kazimierza Dolnego w przedwojennej literaturze polskiej i żydowskiej. Elementy czasu i przestrzeni</i>	79
ANNA JEZIORKOWSKA-POLAKOWSKA <i>Kazimierz Dolny nad Wisłą w twórczości Adolfa Rudnickiego</i>	99
JANINA SZCZEŚNIAK <i>Dokument czy dramat intelektualisty? Czas wojny na Roztoczu w „Dzienniku z lat okupacji Zamojszczyzny (1939–1944)” Zygmunta Klukowskiego</i>	131
DARIUSZ PIECHOTA <i>Mroczne opowieści Stefana Dardy z melancholią w tle</i>	145
KAROLINA SZYMCZAK <i>„Czas to stary zwariowany wariat”. O przemijaniu (i jego braku) w „Czarnym Wygonie” Stefana Dardy (cz. I – „Słoneczna Dolina” i cz. II – „Starzyzna”)</i> ..	161

LESZEK MAKAREWICZ

Szare godziny w twórczości parczewskiego barda Marcina Daniela Kowalczyka 179

TRANSKRYPCJA REPORTAŻU MARII BRZEZIŃSKIEJ

„*Nie muszę wracać do korzeni*” – wywiad z Apolinarym Nosalskim 195

Indeks nazwisk..... 203